

... elle repassera par là !

Au mois de mars, mettre en valeur un spectacle de, par et pour (mais pas que) les femmes allait de soi, mais une « ménagère » repassant... Croyez-moi, pas de routine, en entendant ce que les femmes de la Bible disent aux femmes d'aujourd'hui.

Elles sont passées par ici... elle repassera par là ! met en scène une femme contemporaine « normale », mariée et mère de famille, afférée à la « corvée » du repassage. Mireille Buron, la comédienne, auteur du texte, fait de ce moment avec la complicité du metteur en scène, Vincent Buron, son mari à la ville, un voyage dans le temps et les Écritures pour réfléchir, sans en avoir l'air, à la condition féminine.

Une expression de foi

Mireille a approfondi son intuition de départ en interrogeant les femmes de

son entourage et en travaillant les Textes avec Nicole Fabre ; femme, pasteur et bibliote. « *Je me suis laissée toucher par ces femmes de la Bible. Elles m'ont appris que croire en Dieu ce n'est pas une spiritualité désincarnée. J'avais envie de dire Dieu avec mes mots, un foi simple, une spiritualité au quotidien.* » Pour ses débuts sur les planches, elle donne à entendre une Parole rafraîchie qui ne fait pas un pli ! En tirant de sa panier, un à un, les vêtements du quotidien et en faisant jaillir la vapeur du fer à repasser, Mireille rejoint Marie-Madeleine, Sarah, Marie et bien d'autres... Du passé de ces femmes, elle éclaire son - notre

aujourd'hui.

Madame Tout-le-Monde

Repasser amène à penser, à s'interroger sur le sens du service ; libère l'imagination au gré des chaussettes (dépareillées forcément), culottes... et inévitables chemises. Mireille interprète les femmes, toutes les femmes en solidarité de la vraie vie, tour à tour amoureuses, épouses, amantes et mères. Avec une



tendre férocité, s'aidant de paraboles, elle interpelle son public. « *Laisser venir à moi les petits enfants ! Le paradis, comme une immense garderie, mais le Christ en a-t-il l'expérience ?* ». Avec sa centrale vapeur haute pression, Mireille Buron défroisse la Parole, nous rafraîchit la Bible, raconte les femmes d'hier - des femmes d'aujourd'hui. Un spectacle plein d'humour, de cœur, de sensibilité, de profondeur, d'inventivité... pour croyants ou non croyants. Allez-y sans hésiter ou faite la venir ! ●

Elisabeth Peralta

Représentations déjà programmées pour 2014 :

23/03 à Fontenay Aux Roses (92) ;
30/03 à Fleurieu (69) ;
10/05 à Angers (49) ;
11/05 à Laval (53) ;
16/05 à Lyon 8° (69) ;
20/05 à Felines (07).

Association Culturelle St Jean

Mireille et Vincent travaillent au sein de l'Association Culturelle Saint Jean, fondée en 1985 avec pour objet la création et représentation de spectacles en faveur de causes, d'associations et de mouvement divers pour « *rire et pleurer, respirer et proclamer, ressentir et exprimer, faire du lien et animer.* »

Au catalogue figurent plusieurs pièces pour les « grands » comme *Georges... ou le fils aîné* et *St Jean...* ou *La Bonne nouvelle de l'amour*, mais aussi pour les « petits ». Plusieurs contes écrits par François Desnuelles comme *Le jour se lève* ou *Il était une fois la Parole*, racontés à l'aide d'objets, de petits personnages, de bruitages et de musiques.

Pour toute info : ACSJ, 7 allée des cèdres - 69630 Chaponost,
Tél/Fax : 04.78.45.30.58, Portable : 06.86.47.03.76, www.acsj.fr,
courriel : buron.vincent@acsj.fr

