

Au commencement, le vert était dans la pomme !

Tel est le titre du spectacle nouveau-né de l'association culturelle Saint-Jean, de et par Vincent et Mireille Buron. Il est inspiré par le livre de la Genèse et par *Laudato si* (encyclique du pape François) sur les questions écologiques et sociales.

C'est au festival « *Psalmodia* », organisé depuis 1993 par nos frères protestants et évangéliques, à Gagnières dans les Cévennes, que j'ai découvert ce spectacle de Vincent et Mireille : « *Au commencement... le vert était dans la pomme !* »

Rire et émotion

Le décor est planté, un marché provençal fait de cagettes s'empilant et se remplant tout au long du spectacle. Nos deux acteurs, Ish et Isha, primeurs

De vraies questions sur le sens de la vie

de profession, évoquent la crise : « *Les carottes sont cuites* » disent-ils ! Tout nous a été donné et que faisons-nous ? Qu'en faisons-nous ? Comme Adam et Ève, dans la Genèse, se retrouvent à la porte du paradis, Ish et Isha, notre humanité, ne risque-t-elle pas de se retrouver sur une terre invivable ? Si de vraies questions sont posées sur le sens de la vie, de la création et de nos relations humaines, le rythme du spectacle nous

fait passer du rire à l'émotion, de la fantaisie à la réflexion, mais aussi du slam à la prose jusqu'au chant !

Prière et questions

Des images de notre culture surgissent avec ce jeu, « *La planète de la tentation* » ou « *Le dictateur* » de Charlie Chaplin, sachant allier légèreté et gravité. La prière, elle aussi, vient nous rejoindre et nous aide à poser un regard réaliste avec le Psaume de la création et plein d'espérance et de contemplation avec le Cantique des créatures, de saint François d'Assise.

Une éthique nouvelle vient s'ouvrir avec quelques interrogations : quel rapport au temps ? À notre consommation ? À l'autre ? À l'urbanisation ? À la ruralité ? Finalement comment sommes-nous responsables ? Une conviction de Jo Spiegel vient clore le spectacle : « *Il n'y a pas de changement durable sans transformation structurelle mais aussi sans transformation personnelle !* »

Un spectacle familial tout en questions nous ouvrant un avenir. ●

Dominique Auduc



Mireille et Vincent Buron

Si Vincent est comédien depuis 1991, c'est en 2011 que Mireille se forme au théâtre et monte sur les planches avec la pièce « *Elles sont passées par ici... elle repassera par-là* », spectacle sur les femmes de la Bible. Vincent, quant à lui, a écrit et mit en scène « *L'Évangile selon saint Jean... ou la Bonne Nouvelle de l'amour* » puis « *Georges ou le fils aîné* » sur la parabole du fils prodigue. Vincent est également clown à l'hôpital, à Lyon, avec la compagnie Vivre aux éclats, et aussi conteur pour les enfants. Pour Mireille comme pour Vincent, le théâtre est une façon de témoigner de leur foi en Jésus-Christ tout en faisant de leur art, un métier et une mission.

■ **Contact :** contact@acjs.fr - 04 78 45 30 58 - www.acjs.fr