

Stage de théâtre intensif pour douze jeunes de la région

La paroisse organise un spectacle théâtral sous la direction du comédien Vincent Buron. Il a animé un stage de cinq jours pendant les vacances

«**L**A PAROISSE m'a contacté pour la préparation de ce spectacle», explique Vincent Buron, comédien professionnel de Chaponost. «Je le connais bien pour l'avoir déjà joué une bonne centaine de fois dans toute la France et même en Europe, dans des contextes chaque fois différents (mouvements, écoles, associations...)» «Georges ou le fils aîné» traite du thème de la jalousie et de la réconciliation. C'est en fait une libre interprétation de la parabole du fils prodigue, en version très moderne. C'est un thème qui intéresse tout le monde. Ce spectacle cherche à dire que cela vaut le coup de se réconcilier avec les autres. Il montre aussi jusqu'où vont nos jalousies».

Douze jeunes réunis pour jouer cette pièce

Ils ont de 14 à 17 ans, quatre filles et huit garçons et ils sont de Pollionnay, Craponne, Grézieu-la-Varenne, Messimy ou Thurins. Certains ont déjà fait du théâtre, d'autres jamais.

Leurs motivations sont différentes. «Le théâtre m'attire» ou «c'est le thème de la pièce qui m'a plu», déclarent-ils. «Je suis musulman, dit Abdel, et cette pièce est pour moi un moyen de découvrir la religion catholique». Durant une semaine complète de vacances, de 9 à 22 heures, ces jeunes motivés n'ont pas hésité à vivre en immersion totale dans la pièce, à l'écart

du monde extérieur. «On vit quelque chose de fort», affirment-ils.

«Cela ouvre l'esprit de travailler en groupe», affirme Clément. «Le théâtre apporte de la confiance en soi», témoigne Sophie. Il apporte «du plaisir» ou «de la fatigue» selon d'autres comme Nicolas ou David. «Ce spectacle est un travail de groupe, on compte beaucoup sur les autres».

«Mais il peut faire rire aussi», ajoute Samuel.

«Oui, car le rire est une parole forte qui ouvre le cœur», reprend Vincent Buron, «ces jeunes sont tous différents et ce spectacle, quasi professionnel, les met tous en scène avec leurs qualités et leurs défauts». C'est un travail complet: Benoit et Jason sont responsables de la technique pendant que les autres sont comédiens.

«La paroisse a choisi ce spectacle pour donner sens à notre carême», informe Pierre Fournel, enseignant retraité, présent aux répétitions. «Le but est de faire réfléchir. Cette pièce prend aux tripes», conclut-il

> NOTE

Représentations samedi 24 mars à 20h30 et dimanche 25 mars à 16 heures à l'Espace Eole. Pour les réservations, une permanence est assurée à la paroisse ce matin de 9 à 12 heures. Participation 8 euros, 4 euros pour les moins de 11 ans.



Stage de théâtre intensif pour ces douze jeunes de la région

/ Photo Manuela Gouache