



Théâtre

“Dieu est Amour et Dieu est Humour.”

Quelle place occupent les femmes dans la Bible ? On en parle peu, et pourtant... Elles ont tant de choses à nous dire aujourd'hui. C'est en partant de ce constat que Mireille BURON a écrit son spectacle Elles sont passées par ici... elle repassera par là. Invitée par les Amis de l'Abbaye de La Coudre, elle a donné deux représentations, assistée par son mari Vincent, ravissant le public présent, le faisant tour à tour rire, pleurer et s'ouvrir à l'Amour.

Jean-Yves DELORT : On a beaucoup connu Vincent sur scène et Mireille derrière à la technique et aujourd'hui c'est Mireille qui fait revivre les femmes de la Bible. Est-ce une mode de féminisme, est-ce que vous jouez sur l'alternance ou est-ce la complémentarité entre les deux, Mireille ?

Mireille BURON : Je ne joue pas du tout sur les modes, mon spectacle n'est pas du tout féministe au sens strict du terme. L'idée m'est venue lors d'une tournée avec Vincent. Il m'a encouragée à écrire alors je me suis mise au travail. Mon propos était de me dire : “Toutes ces femmes dont on parle dans la Bible, qu'est ce qu'elles peuvent dire à une femme d'aujourd'hui en 2013 qui a éventuellement un travail, des enfants, des questions, des doutes, des joies, des peines...” Je me suis mise à l'écart quelque temps dans les Alpes puis à mon retour Vincent a relu le texte avec une amie pasteur protestante de l'Eglise réformée. J'ai aussi interviewé douze femmes sur leur vie quotidienne, leur vie de foi, leur vie de femme et elles ont aussi inspiré ce spectacle là.

J.-Y. D. : Qui sont ces femmes de la Bible qui vous ont interpellée ?

M. B. : Il y a Ruth, Marie (la mère de Jésus), Marthe, la femme adultère entre autres, mais Marie-Madeleine est



Sur scène, Mireille BURON incarne les familles de la Bible avec une justesse qui touche au plus profond de chaque personne.

ma préférée. En préparant ce spectacle, j'ai découvert un texte formidable, dans l'ancien testament au livre des proverbes, au chapitre 31. Il y a la discussion d'une femme, dite “de caractère” : elle travaille, elle a de l'ambition, elle achète un nouveau champ, avec son mari elle va dans tout ce qui concerne la vie de la cité, elle a des enfants, des servantes, elle s'occupe du plus pauvre, elle ne reste

jamais les bras croisés... Je me suis dit : “Mais ça c'est une femme de 2013 !”. J'ai donc repris ce texte dans mon spectacle. Il y a aussi un extrait du Cantique des cantiques, mis en dialogue par deux chaussettes dépareillées, ce qui donne au texte une tout autre saveur. Je fais souvent le parallèle entre des situations dans la Bible et des situations aujourd'hui. Côté mise en scène, Vincent est très précieux.

J.-Y. D. : C'est un spectacle que croyants et non-croyants peuvent comprendre. Pourquoi, autant Vincent que Mireille, puisez-vous votre inspiration dans la Bible ?

M. B. : Nous avons la foi et nous voulons le dire. Nous mettons simplement notre talent, ce que nous sommes, au service de l'Evangile. D'autres personnes parlent de la parole de Dieu, la chantent, l'écoutent, l'étudient... Notre talent, c'est de la raconter pour que les gens puissent l'entendre et qu'elle vienne les toucher là où ils en sont. Parfois nous sommes témoins de choses assez fortes : cela nous dépasse, ne nous appartient plus.

J.-Y. D. : La foi est-ce sérieux ou est-ce qu'on peut en rire ?

Vincent BURON : Je crois que l'on peut en rire et c'est à la fois sérieux mais ce que j'ai toujours cru, ce qui me tient en vie, que j'ai envie de dire aujourd'hui et qui me fait faire tous les spectacles que nous avons faits : c'est qu'il n'y a pas d'amour sans humour. Si l'on dit que Dieu est Amour, Dieu est Humour aussi. S'il n'avait pas d'humour il n'aurait jamais créé l'homme... et la femme. ■

Propos recueillis par
Jean-Yves DELORT
Fidélité Mayenne



Mireille et Vincent BURON, Lavallois d'origine mais vivant à Lyon sont mariés depuis 25 ans et parents de trois enfants. Vincent est comédien professionnel depuis plus de 30 ans. Jusqu'alors, Mireille s'occupait des aspects techniques mais n'était jamais montée sur scène. Son spectacle a été présenté au festival off d'Avignon où il a remporté un vif succès.