



# Spectacle **Georges** ou le fils aîné

A l'initiative de la paroisse Trinité-Avesnières-Cordeliers, une douzaine de jeunes Mayennais ont donné en compagnie de Vincent BURON un spectacle exceptionnel : Georges ou le fils aîné.

Sous un tonnerre d'applaudissements, le public a ovationné les acteurs et le concepteur d'un spectacle riche de sens pour notre époque tourmentée.



Les jeunes acteurs en noir incarnent les sentiments de Georges. Ici, ils décochent des flèches contre le fils cadet, objet de toutes les haines de son frère aîné.

## Les douze jeunes qui ont participé au spectacle :

- Pascaline CHEVET, Changé
- Gabrielle EVRARD, Laval
- Marie-Gabrielle FAYOLLE, Laval
- Florian GAJARDO, St-Berthevin
- Timothée de GOUSSENCOURT, Louvéné
- Morgane GRANGER, Laval
- Nathanaël HIVERLET, Argentré
- Joseph LEBOULANGE, Chalons-du-Maine
- Benjamin MAILLARD, St-Berthevin
- Anne-Claire ORDRONNEAU, Mayenne
- Stanislas PUEL, Laval
- Anne-Sophie RAGOT, Lollon



Une fois parti de son domicile familial, Georges tombe dans les travers de la vie moderne : comme par exemple la drogue.



Connaissez-vous Georges ? Non ? C'est que vous ne faites pas partie des 500 personnes qui ont passé une soirée inoubliable en compagnie de Vincent BURON et de ses amis.

## Georges

Georges, c'est un clown. Mais un personnage d'un genre nouveau. Il incarne le fils aîné. Le frère du fils cadet qui était parti puis revenu vers la maison de son père dans la parabole du Fils Prodigé. Pendant que le père et le fils célèbrent leurs retrouvailles, on ne sait pas ce que fait le fils aîné. Vincent BURON a donc imaginé que ce fils aîné, qu'il nomme Georges, partirait lui aussi à



Le seul moyen de bien faire campagne selon Georges, acheter les électeurs.



## "Elans et Expressions"



Georges se transforme en homme politique au discours fasciste.

l'aventure, et tomberait dans toutes les débauches de l'existence moderne (drogue, alcool, prostitution, esclavage, fascisme...) jusqu'à ce qu'un homme vienne le relever et l'accueillir comme un père.

### Premier étonnement

Pour monter cette pièce, résolument moderne, Vincent BURON, qui a vécu sa jeunesse à Laval avant de s'établir à Lyon, s'est entouré d'une douzaine d'adolescents, tous volontaires. Ils ont répété d'arrache-pied, de 9h à 22h30 pendant cinq jours. Le résultat était stupéfiant. Première surprise pour les adolescents, la forme théâtrale elle-même :

"Je m'attendais à du théâtre avec des textes. C'est du théâtre de mouvement. Je ne connaissais pas, cela ne me tentait pas. J'ai découvert et cela m'a plu," affirme Marie-Gabrielle, une jeune lavalloise. "L'originalité, c'est qu'il associe un clown avec un chœur, à la façon grecque qui exprime les sentiments de Georges," explique Timothée, le bruiteur dans la pièce. Et de lancer fièrement : "On fait du théâtre, pas de la littérature en costumes."

### Une impression en profondeur

Mais ce qui les a impressionnés le plus, c'est le fond de l'histoire elle-même et son message : "C'est un message universel qui peut être entendu même par les non-chrétiens," affirme Pascaline : "Au début, je ne voulais pas faire ce genre de théâtre. Avant, l'Evangile me paraissait ancien, ringard. Maintenant, je le trouve moderne," ajoute-t-elle. Au dire de tous, cette pièce a remué beaucoup de choses chez ces jeunes acteurs en herbe. Quelque chose qu'ils n'arrivent pas encore à identifier s'est passé en eux. Marie-Gabrielle ose une parole : "On aura quand même évangélisé une fois dans notre vie avec ce spectacle." Pascaline semble moins sûre mais ce qui est certain c'est que "Ce spectacle a beaucoup permis de parler de religion à l'école, avec les amis."



À l'image du fils prodigue, Georges se laisse enfin réconcilier.

Georges aura également laissé un souvenir fort dans le cœur des spectateurs venus ce soir-là. Mais n'en doutez pas, Georges sera certainement de retour en Mayenne l'année prochaine. Il n'a pas dit quand. ■

Alexandre BARBÉ

Pour contacter  
Vincent BURON :  
Association Culturelle St-Jean  
7, allée des cèdres  
69630 Chaponost



Georges se laissera-t-il convaincre par l'homme en blanc de changer de vie ?