



STÉPHANE RABUT

Les femmes de la Bible à l'honneur

Mireille Buron interprète pour la première fois à Paris son spectacle *Elles sont passées par ici... elle repassera par là !* qu'elle a écrit en s'inspirant de la vie de femmes bibliques. ● Par Pauline Quillon

Seule sur scène dans sa robe à pois, les cheveux en bataille et un fer à repasser à la main, Mireille Buron incarne une femme, n'importe laquelle, prise à un moment de sa vie ordinaire. Tout en repassant son linge et celui de sa famille, elle repasse dans sa tête soucis et petits bonheurs et se met à l'école de Marie, qui « conserve toute chose dans son cœur ». Au fil des idées, elle évoque des passages de la Bible pour y trouver une réponse à ce qu'est être une femme. Elle incarne tour à tour la « femme forte » des Proverbes, qui mène son monde comme un chef d'entreprise, l'amoureuse du Cantique des Cantiques, ou encore la mère attentive aux besoins des autres comme Marie aux noces de Cana. Le spectacle permet de redécouvrir des passages trop connus de la Bible tel celui de Marie-Madeleine au tombeau, que Mireille Buron incarne avec talent et beaucoup de finesse. Tour à tour drôle et tou-

chant, son jeu s'ouvre par moments à des instants de grâce pleins de poésie, de douceur, et introduit le spectateur dans une méditation spirituelle sans lourdeur didactique. Elle rend ainsi hommage à

« Redécouvrir ce qui pétillait dans la Bible. »

Mireille Buron

toutes les femmes, elles qui ont « la tête au ciel et les pieds bien sur terre », elles qui possèdent ce « fil invisible qui nous lie au divin » et qui sont au cœur des relations humaines.

Présenté au *off* du festival d'Avignon, le spectacle a reçu un excellent accueil de la part d'un public hétéroclite qui s'est laissé toucher par la dimension universelle de la Bible et par la liberté de ton, volontiers décalé, de Mireille Buron, qui veut faire écho à la liberté de la parole de Dieu « qui fait son chemin librement dans le cœur des gens », explique-t-elle. Le

spectacle réussit le pari difficile de montrer à la fois une femme qui nous ressemble, à qui il est possible de s'identifier, et la profondeur de la vie spirituelle.

L'idée du spectacle lui est venue il y a cinq ans, alors qu'elle revenait d'une pièce que son mari comédien donnait sur l'évangile de saint Jean. Vincent Buron l'encouragea à aller au bout de son intuition. Elle se mit à l'écriture, interrogea

une vingtaine de femmes et travailla son texte avec son amie pasteur, Nicole Favre, experte pour « redécouvrir tout ce qui pétillait dans la Bible ». Le tout est passé « sous le rouleau compresseur de la mise en scène » de son mari, raconte-t-elle avec humour, qui a porté une attention toute particulière au rythme du spectacle, mais aussi aux détails et astuces qui rendent présentes ces femmes qui pourraient nous sembler lointaines. Rien n'est indigne de figurer sur scène : lingerie ou cintres, bibles et torchons, tout peut être le point de départ d'une méditation sur ce à quoi Dieu appelle.

Dans une mise en scène impertinente et pourtant profondément respectueuse du sens spirituel des Évangiles, la pièce fait l'éloge des petites choses faites avec amour, où la présence de Dieu vient changer notre vie. □

PRATIQUE

► Mireille Buron, *Elles sont passées par ici, elle repassera par là*, jeudi 5 et vendredi 6 février, à 20h30, St-Denys de la Chapelle (18^e), salle Jeanne d'Arc.
 ► Tarifs : 15€ (réduit : 10€).
 Réservations : 06 86 47 03 76.