

la
vie

LES ESSENTIELS

**MIREILLE
BURON**

Femme de Cène

27 septembre 2012 N° 3500

Le cahier spirituel à détacher



AVEC LES ENFANTS FÊTONS LES JÉRÔME

TRANSMISSION

Mireille Buron

RIEN NE LA PRÉDESTINAIT À MONTER SUR LES PLANCHES. POURTANT, APRÈS VINGT ANS DE TRAVAIL DANS LES COULISSES DES SPECTACLES CHRÉTIENS DE SON MARI, MIREILLE BURON TÉMOIGNE DE SA FOI DANS UN ONE-WOMAN-SHOW DÉCAPANT.

J'avais 14 ans. C'était une belle veillée, lors d'un rassemblement du Mouvement eucharistique des jeunes. Ce partage avec des centaines d'autres adolescents rendait ma foi encore plus forte. Lorsque le père Guy Gilbert est monté sur scène, il a tout de suite imposé le silence. Quelle verve ! Les derniers mots de son discours, surtout, m'ont fait vibrer intérieurement : « *Lutte et aime* » ! Par cette exhortation, il voulait nous faire comprendre que s'il est vital de lutter pour embellir notre société, sans amour, ce combat ne menait à rien. Et que seul un dialogue intime avec Dieu permettait d'endosser ce regard de tendresse et de bienveillance. En entendant cette parole, je me suis dit : « *C'est ce sens-là que je veux donner à ma vie !* »

Les étapes de sa vie

- 1964 Naissance à Laval (53).
- 1984 Année d'études à Denver (États-Unis).
- 1986 Mariage avec Vincent, dont naîtront trois enfants. Fonde, avec lui, la compagnie théâtrale Saint-Jean.
- 1991-2001 Membre de la communauté du Chemin neuf.
- 2002 Quitte son emploi de traductrice pour se consacrer à plein temps à la gestion de la compagnie théâtrale Saint-Jean.
- 2011 Début de la tournée d'*Elles sont passées par ici... Elle repassera par là !*
- 2012 Donne 22 représentations au festival off d'Avignon.

Dès l'enfance, ma mère a semé en moi la graine de la foi. Très portée sur la prière, elle m'a beaucoup parlé de Dieu sans pour autant m'imposer de suivre ses croyances, bien au contraire. Mes parents étaient très tolérants et nous échangeions souvent sur des opinions différentes. Sur ma religion, je ne me suis guère posée de questions jusqu'à un séjour à Denver, aux États-Unis, à l'âge de 19 ans. Là-bas, j'ai posé mes valises dans sept familles chrétiennes, de confessions différentes, par exemple luthérienne ou épiscopaliennne. En participant aux offices, j'ai découvert d'autres manières de vivre sa foi, toutes sincères. Ce qui a suscité en moi une vraie réflexion : pourquoi suis-je catholique ? À quoi cela m'engage ? Depuis, je ne cesse de cultiver l'œcuménisme car il invite à rester ouvert sur le monde et à se remettre en question. C'est une des raisons pour lesquelles j'ai eu le coup de foudre pour le Chemin neuf, une communauté catholique à vocation œcuménique d'où se dégage une profonde fraternité.

Cette ouverture d'esprit m'a donné le goût de la rencontre. Ainsi, lorsque mon mari, Vincent, s'est lancé dans le théâtre chrétien, je l'ai tout de suite suivi voyant là l'occasion de nouer de nouveaux contacts. En 1988, lors de la tournée de son premier spectacle,

l'Évangile selon saint Jean ou la Bonne Nouvelle de l'amour, j'ai pris une année sabbatique pour l'assister sur le plan technique. C'était un pari fou de tout quitter pour aller annoncer l'Évangile ! Notre but, c'était de transmettre l'amour qui émane de la Bible à un public large. Nous nous

sentions appelés à cette mission. Et le succès fut au rendez-vous. Depuis, nous ne cessons d'enchaîner les représentations. Pourquoi le public est-il touché par le théâtre chrétien ? Certainement parce qu'à travers les corps des acteurs, il rend la Parole vivante, charnelle, et donc davantage ►►



TRANSMISSION

« La foi ne prend sens que si elle s'incarne dans notre vie quotidienne »

► accessible. Cette incarnation sur scène a d'autant plus de sens que Jésus est vraiment descendu parmi les hommes. L'autre secret, c'est de faire passer notre message par l'humour. Le rire est lié à notre humanité, il détend et aide à relativiser. Ce faisant, il rend le public plus réceptif à la puissance de la parole de Dieu.

Pendant près de vingt ans, j'ai assuré l'organisation des tournées de mon mari. Jusqu'en 2009 où une question m'obsédait : comment les femmes de la Bible peuvent-elles parler aux femmes d'aujourd'hui ? À partir de cette idée, Vincent m'a encouragée à construire un projet artistique. C'était angoissant car ce n'était pas mon rôle habituel. J'ai finalement foncé après avoir eu la confirmation dans la prière que Dieu me soutenait et que c'était le moment d'évoluer dans ma vie. Afin de m'atteler à l'écriture, je me suis retirée dans un lieu silencieux et paisible au sein de la communauté des sœurs augustines, à Combloux, en Haute-Savoie. J'ai monté en deux ans, avec mon mari, la pièce *Elles sont passées par ici... Elle repassera par là !* J'ai beaucoup étudié la Bible, notamment avec l'aide

de Nicole Fabre, pasteur de l'Église réformée. Mon texte s'est également nourri des histoires d'une vingtaine de femmes de mon entourage, que j'ai longuement interviewées. De la fréquentation de ces femmes de la Bible, je retiens surtout cette leçon : la foi ne prend sens que si elle s'incarne dans notre vie quotidienne. Grâce à ces figures bibliques, j'ai aussi pris conscience que les femmes portent beaucoup plus de responsabilités sur leurs épaules qu'on le croit, même si leur action de petite main reste souvent dans l'ombre. À travers mon spectacle, je plaide en tout cas pour que les femmes soient reconnues à leur juste valeur dans l'Église et dans la société. Beaucoup oublient par exemple que le premier témoin de la Résurrection était une femme, Marie Madeleine...

Avant de monter sur les planches, je répète souvent cette invocation : « Seigneur, je suis à ton service. » Quand j'arrive à lâcher prise, je ressens alors la présence de Dieu sur scène, c'est presque palpable ! Les mots de la Bible que je prononce me dépassent complètement. Ils possèdent une force, une puissance incroyables. De nombreux spectateurs non croyants ou éloignés de l'Église m'ont d'ailleurs signifié que les personnages bibliques que Vincent et moi mettons en scène les avaient profondément touchés, ébranlés. Je ne sais pas si une conversion s'est opérée en eux, mais leur cœur s'est ouvert à la beauté des Évangiles. N'est-ce pas là un premier pas vers Dieu ? ●

INTERVIEW CÉLINE MARCON
PHOTOS VINCENT PONTET/
WIKISPECTACLE POUR LA VIE

Elles sont passées par ici... Le one-woman-show

Armée de son fer à repasser, la pétillante Mireille Buron défroisse le message biblique. Cette quadragénaire tend un fil entre sa vie et celle des femmes de la Parole : à partir de versets bibliques actualisés ou déclamés mot pour mot, elle aborde avec une franchise et un humour décapants les thèmes de l'amour, de la maternité, ou du péché. Si elle bouscule des préjugés, elle ne tombe jamais dans un féminisme militant. La mise en scène originale de son mari, Vincent, apporte une touche de poésie et de tendresse à ce *one-woman-show* percutant. Pour connaître les prochaines représentations ou faire venir le spectacle dans votre ville, contactez l'association culturelle Saint-Jean. Tél. : 04 78 45 30 58. www.acsj.fr ●



MES CONSEILS POUR représenter la Bible

1 Imprégné-vous du texte

Il y a mille manières de se plonger dans la Bible. Celle dont je fais l'expérience consiste à la mettre en scène. Quand on représente ainsi des passages de la Bible, on se projette plus aisément dans la scène racontée, la Parole s'incarne, elle devient plus intérieure, tisse des racines en nous.

2 Lisez à voix haute

Lorsque vous avez sélectionné un passage biblique, lisez le plusieurs fois à voix haute. C'est une façon de repérer sa musicalité : est-ce que les phrases sont longues et s'enchaînent de manière linéaire, ou, au contraire, sont-elles courtes et possèdent-elles un rythme haché ? Cette première étape vous aidera à orienter votre mise en scène et à choisir une musique d'accompagnement adéquate.

3 Imaginez la scène

Posez-vous le maximum de questions : qui sont les protagonistes, quels rapports ont-ils entre eux et où sont-ils positionnés ? Quels sont les groupes en présence ? Où se trouvent-ils ? Est-ce un lieu ouvert, fermé, calme ou bruyant ? À qui s'adressent

les paroles rapportées ? Soyez également attentifs aux évolutions de tous ces éléments au cours du texte.

4 Repérez les déplacements

La religion chrétienne étant celle de l'incarnation, la foi passe aussi par le corps. Focalisez-vous donc sur les verbes, notamment ceux d'action : la scène est-elle statique ou en mouvement ? Comment les personnages bougent-ils ? Reprenez ensuite une lecture à haute voix, mais, cette fois-ci, en jouant les déplacements. C'est parce que vous les vivrez dans votre corps que vous prendrez conscience de certains détails importants, comme, par exemple, dans ce passage de l'Évangile selon saint Marc (9, 30-37) : au début de la scène, Jésus marche avec des disciples. Puis, ils s'assoient, dans une position inférieure aux autres, pour leur expliquer que l'enfant, le petit, est grand aux yeux de Dieu. C'est une image symboliquement forte.

5 Distribuez les rôles

Vous pouvez proclamer la Parole tout seul ou à plusieurs voix. Il est également possible d'interpeller l'assemblée présente, afin de rendre chacun acteur de ce qui se dit. ►►

PRÊTRE, SOCIOLOGUE ET ÉCRIVAIN

- 1921 Naissance au Havre (76).
- 1934 Décès de son père.
- 1947 Ordonné prêtre.
- 1952 Publie sa thèse de sociologie, *la Ville et l'homme*.
- 1947 Publie le recueil *Prières*.
- 1947 Publie *Réussir*.
- 1962 Nommé secrétaire général du Comité épiscopal France-Amérique latine.
- 1997 Meurt au Havre.

À LIRE

Réussir

de Michel Quoist



C'est une réflexion profonde et toujours d'actualité pour donner du sens à sa vie. Une sorte de guide afin de trouver des repères dans notre société. Regroupées par thème, ces pensées fortes et simples peuvent rejoindre

tout le monde, y compris les jeunes. Éditions de l'Atelier, 15,25 €.

À cœur ouvert

de Michel Quoist



Le témoignage rare d'un prêtre qui partage avec sincérité son intimité, ses doutes et ses joies. L'auteur évoque ainsi la nature de sa relation avec ses fidèles en paroisse. À travers le récit de son parcours, on sent

qu'il aimait profondément les hommes et Dieu. Éditions de l'Atelier, 14,70 €.

Prières

de Michel Quoist

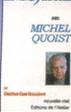


Simplicité, sens du concret et beauté poétique... Voilà trois ingrédients clés du succès de ce *best-seller* mondial. S'appuyant sur des situations quotidiennes, ce recueil de prières a touché le cœur de millions de lecteurs.

Éditions de l'Atelier, 15,25 €.

Prier 15 jours avec Michel Quoist

de Christiane Gaud-Descoleurs

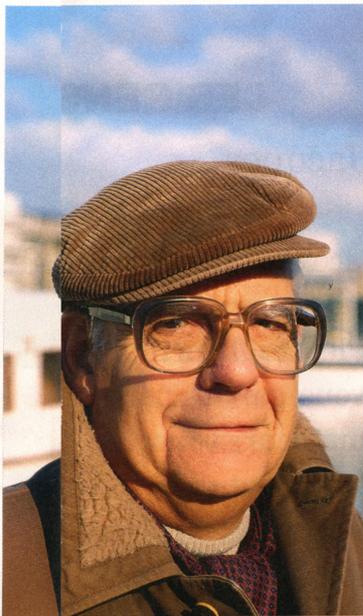


Éducatrice spécialisée et responsable en pastorale, l'auteure invite à suivre un cheminement spirituel inspiré de l'œuvre de Michel Quoist.

Une bonne manière de (re)découvrir toute la beauté de ses prières et la puissance de ses écrits qui tracent une voie pour unifier sa foi et sa vie quotidienne. Éditions de l'Atelier, 12,68 €.

MA FIGURE SPIRITUELLE

Michel Quoist



Le décès de son père, alors qu'il a **seulement 13 ans**, le fait très tôt sortir des brumes de l'enfance. De cette jeunesse douloureuse, Michel a certainement hérité à la fois d'une grande force intérieure et d'une conscience vive des aléas de la vie. Homme du concret, sa foi se traduit dans de multiples engagements. Dès son adolescence, il milite ainsi à la Jeunesse ouvrière chrétienne. Ordonné prêtre, c'est comme aumônier de l'Action catholique, responsable des mouvements de jeunesse dans son diocèse, puis ambassadeur de l'Église en Amérique latine, qu'il donne acte de sa foi.

Mais c'est surtout par ses écrits qu'il se fait connaître. Près de 8 millions de lecteurs ont acheté ses ouvrages, traduits en 26 langues. *Prières* et *Réussir* font partie de ses *best-sellers*. D'où vient ce succès ? En

employant des mots de son temps, proches des réalités de la vie quotidienne et sans langue des bois, il a réconcilié beaucoup de personnes avec Dieu, en particulier les jeunes. La simplicité et la beauté de ces prières ont aussi marqué une génération de chrétiens.

À travers ses écrits, il nourrit beaucoup ma vie spirituelle parce qu'il rend accessible Dieu, qui rejoint pleinement notre humanité, et se livre en toute sincérité. De son enseignement, je retiens qu'être chrétien c'est avant tout témoigner de la foi par des actes. J'ai eu la chance de le rencontrer plusieurs fois dans les années 1980. C'était un homme de terrain, à l'écoute, fraternel et ouvert d'esprit. Il n'hésitait pas à poser des questions franches et à nous renvoyer à notre propre responsabilité. ●

la vie

Michel Quoist

à méditer

« L'homme inquiet traîne avec lui son passé et tente de saisir l'avenir en même temps que le présent. L'excité veut vivre plusieurs instants à la fois. Piètre jongleur, il les rate tous et court après chacun d'eux.

Si tu veux réussir ta vie, remets le passé entre les mains de Dieu, laisse-Lui le futur, et vis pleinement, l'un après l'autre, chaque instant présent. Ne rate pas une seule maille de ton tricot, tu ferais "une échelle", car si la maille est petite elle est indispensable.

Ne néglige pas un seul instant, tous sont infiniment précieux pour tisser sans aucun trou l'étoffe de ta vie. »

Extrait de *Réussir*.

