

## ANNONCER LA FOI AUJOURD'HUI

### « Elles sont passées par ici ... Elle repassera par là ... »

Organisée par l'Action Catholique des Milieux Indépendants à la salle Jeanne d'Arc à Saint-Etienne, dimanche 5 février 2012, une soirée de théâtre où « Mireille défroisse la Parole, rafraîchit la Bible, raconte les femmes ». Pour un moment plein d'humour, de cœur, de profondeur, un récit par Martine Chapet.

« Elles sont passées par ici ... Elle repassera par là ... » : assez énigmatique comme titre de spectacle ; l'affiche n'éclaire pas forcément davantage... On peut lire "dans la vapeur elle raconte les femmes" ; "elle défroisse la Bible" ; "elle rafraîchit la Parole"... Ce serait donc un spectacle en lien avec la Bible ? Continuons à lire : comment les femmes de la Bible parlent-elles aux femmes d'aujourd'hui ? Histoires de passages et de repassage...

Et malgré tout cela, le spectacle organisé à la salle Jeanne d'Arc par l'Action catholique des milieux indépendants a rassemblé presque 400 personnes. Des ténéraires ou des curieux ?

Sur scène, Mireille Baron joue seule. Pour décor : une centrale vapeur, une table à repasser et une corbeille remplie de linge. La mise en scène de son mari Vincent est une métaphore percutante du quotidien de Madame-tout-le-monde. De son énorme panier à linge, elle tire un à un des vêtements... Des tranches de vie de femmes : Marie Madeleine, Sarah, Marie, la femme adultère...

Avec ces femmes, Mireille raconte et témoigne de la présence de Dieu dans son quotidien, elle repasse les faux plis, s'amuse avec des pinces à linge, sculpte des personnages avec des cintres en fer. C'est une parole rafraîchie qu'elle nous donne à entendre, une parole qui ne fait pas un pli.

Quelle merveille de sensibilité que le texte du Cantique des Cantiques (4, 1-7, 14) déclamé par deux chaussettes ! Vous les connaissez sûrement : les dépareillées

qui se trouvent toujours dans la balle de linge et qui sous nos yeux deviennent un homme et une femme ! Quelle émotion quand, après la mort de Jésus, tout bascule pour Marie de Magdala et qu'elle s'interroge sur le sens de sa vie... !

Le mariage, la grossesse, la naissance, autant d'occasions humaines pour nous faire entendre une Parole toujours d'actualité, qui vient nous parler dans le plus profond de notre humanité.

Tout y est : la tendresse, la colère, la reconnaissance, l'indignation, l'humour... Nous étions tout à fait, avec ce spectacle, dans le souffle du festival "Terre Nouvelle" : ce n'était pas une Parole en l'air.

Mireille a travaillé avec une femme pasteur et bibliste, elle a aussi interrogé des femmes autour d'elle pour nourrir son travail d'écriture. Elle s'est laissée toucher par ces femmes de la Bible, qui lui ont appris que croire en Dieu passe aussi par la vie, par nos vies.

Elle nous donne à voir, à entendre et à vivre de cette Parole dans ce qu'il y a de plus quotidien de nos vies. Nous entendons et voyons comment notre vie est remplie de possibles rencontres avec Dieu.

Encore faut-il savoir regarder notre vie ! Un petit moment privilégié dans cette journée : le temps de prière sur la mezzanine de la salle Jeanne d'Arc. Avant le spectacle, nous nous sommes retrouvés avec les comédiens, nous avons partagé en toute simplicité ce qui nous habitait, sous le regard de Celui qui nous précède.



J'ai vu ce spectacle deux fois et j'ai été encore plus touchée la deuxième fois, et mon mari aussi !

Nous avons été conquis par la manière qu'a Mireille de faire vivre ces femmes d'hier mais qui nous rejoignent tellement dans notre vie d'aujourd'hui.

Les textes continuent de nous habiter bien après... Ils résonnent tout à fait autrement. Le repassage aussi !!!

Tout est juste, jusque dans les plus petits détails ! Cela nous parle, c'est la Parole mêlée à la vie, à nos vies... comme en ACI !

"Je souhaite que les spectateurs quittent la représentation en ayant la pêche", avait dit Mireille, et ils l'avaient, on le voyait sur leurs visages, leurs yeux brillaient.

Merci à tous ceux qui nous ont crus et qui sont venus voir et entendre une parole, la Parole, malgré le froid glacial de ce dimanche d'hiver.

> MARTINE CHAPET

## Réactions

« J'ai apprécié ces instants d'échanges et de prière entre les acteurs et les organisateurs.

Il faudrait revoir le spectacle plusieurs fois pour en apprécier toutes les subtilités et les symboles.

Spectacle à la fois profond et léger, pétillant, foisonnant de références bibliques que je n'ai d'ailleurs pas toujours reconnues, mais heureusement il y avait le programme ! La mise en scène est à la fois simple et géniale et on se dit mais où vont-ils chercher tout ça ??? Ils nous entraînent dans les textes d'il y a 2000 ans tout en restant bien de notre époque ! La mine réjouie des spectateurs à la sortie nous a montré que nous avions fait le bon choix ! »

> MARIE PAULE

Spectacle de très haut niveau, interprété par Mireille Baron avec un enthousiasme chaleureux qui a captivé les spectateurs. Dans tout son déroulement, des scènes d'émotions, d'amitiés, de découvertes.

Avant le spectacle : comment imaginer les femmes de la Bible dans la vie d'aujourd'hui ? Après le spectacle : une évidence extraordinaire ! Merci

> JEAN ET MADELEINE

« Surprenant, dans la mesure où l'on ne s'attend pas à entendre parler de l'Évangile dans un spectacle de théâtre. Et c'est assez décapant, c'est finalement très ancré dans la vie quotidienne ! C'était magnifique, une nouvelle évangélisation extraordinaire ! Si on pouvait parler plus souvent aux gens de cette façon, de l'Évangile ! Cela me touche dans ma mission de transmettre l'Évangile et la foi avec les mots d'aujourd'hui.

J'ai été touchée par les paroles, par la sincérité et je repars plus solide, plus comblée, plus heureuse ! »

> THÉRÈSE