

# Une Parole vivante



Vincent Buron incarnant Georges

## L'Évangile à bras le corps

Il agite ses grands bras, écarquille les yeux, grogne et glousse. Marchant de long en large, il nous donne le tournis et nous fait pleurer... de rire. Georges est là, sur scène, en costume-cravate bariolé, c'est le frère aîné de la parabole du fils prodigue. Si Georges est le personnage que j'incarne, une douzaine de jeunes de 15 à 25 ans se partagent les autres rôles. Ils participent à un stage de 5 jours pour préparer le spectacle. Au départ, beaucoup d'entre eux ignorent tout de ce texte. Certains, même, viennent en traînant les pieds. Ils sont dérouterés car ils s'attendaient à déclamer des textes. Or, je leur propose un travail essentiellement corporel. Ils découvrent que le corps s'exprime de lui-même. "L'Évangile n'est pas ringard, ça fait du bien", disent certains, dès les premiers jours. D'autres s'identifient à Georges quand celui-ci sombre dans l'alcool, la drogue, le refus de vivre... en attendant que

son père vienne le chercher. Alors le personnage du Christ, qui vient à sa rencontre pour le relever après bien des combats, les bouleverse. Quelques-uns rencontrent Jésus Sauveur et ainsi commencent à sortir d'un processus d'autodestruction. Un cheminement, une libération s'accomplissent. Fruit du travail théâtral, d'une vie communautaire faite de temps d'échanges, de prière quotidienne, de solidarité. Je découvre de plus en plus que l'annonce de l'Évangile passe par le corps en mouvement et pas seulement par la parole. Le rire libère, fait tomber les masques, permet d'ouvrir son cœur et de rencontrer "Le Vivant".

Vincent Buron

*Georges ou le fils aîné*, spectacle de l'Association culturelle Saint-Jean, [www.acsj.fr.st](http://www.acsj.fr.st)

- le 13 avril à 15h au foyer Montchat, 53 rue Charles-Richard à Lyon 3e.

- le 18 avril à 14h30 et 20h30 à la MJC Bonneterre, 46 cours Dr Damidot, à Villeurbanne.

Dossier Église à Lyon n° 7 - 2 avril 2003